

„ВАСИЛ“, „УРОЦИТЕ НА БЛАГА“ И „ЛУКА“ В ПРОГРАМАТА НА „ЗЛАТНА РОЗА“ 2023

Филмите са подкрепени от програма „Творческа Европа МЕДИА“

Четирдесет и първия фестивал на българския игрален филм „Златна роза“ във Варна представя цялостна панорама на националното ни кино в последната година - 53 игрални, 2 документални филма и 4 сериала.

В конкурсната програма за пълнометражни филми ще се борят 12 филма – премиерните „Уроците на Блага“, „Аромат на липа“, „Чума“, „Пулсът на танца“, „Апостол: един нежен рицар в Бруталия“, „Диада“, „Записки по едно предателство“, „Добрият шофьор“, както и познатите от разпространението си в кината: „Васил“, „Ф 1.618“, „Игра на доверие“, „Чалга“.

В програмата „Открити хоризонти“ се показват копродукциите

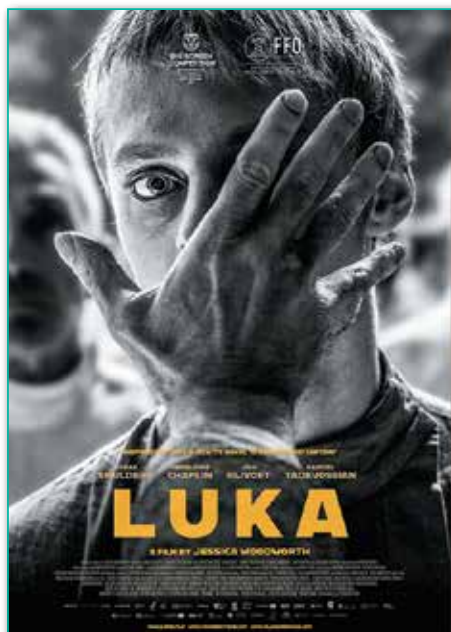
с българско участие „Лука“ (с Джералдин Чаплин) и „Чуй ме“ (с Йоана Буковска), а отличеният със „Златна роза“ за 2011 „№ 1“, ще бъде в памет на продуцента Пламен Йорданов. Специални прожекции в чест на юбилеите на Меглена Караламбова, Мария Статулова, Петър Слабаков, Апостол Карамитев, също ще привлекат вниманието на публиката.

Три от филмите в програмата на фестивала са подкрепени от програма „Творческа Европа МЕДИА“ - „Васил“, „Уроците на Блага“ и „Лука“, и вече имат своите фестивални успехи на стария континент.

Бюрото на програма „Творческа Европа МЕДИА“ ще представи българските резултати от послед-



ните две години, предстоящите нови конкурси и ще отбележи 20 години от основаването си.



Обявени са петте филма финалисти на Наградата на публиката LUX 2024

Петте филма в надпреварата бяха обявени на церемония по време на Филмовия фестивал във Венеция на 1 септември.

Победителят ще бъде избран от депутатите от Европейския парламент и от публиката, като двете групи имат еднаква тежест за определянето на крайния резултат.

Гледайте филмите и дайте своите оценки за тях на специалната страница на наградата LUX:

Миналата година бяха получени 45 000 оценки от хора в целия ЕС - големият брой участници в определянето на победителя отличава наградата от други подобни по света.

Филмите финалисти

“20 000 Species of Bees” на испанската режисьорка Естибалис Уресола Солагурен разказва историята на осемгодишно момиче, което търси да открие своята полова идентичност. По време на лято на село сред пчелите то се опитва да разбере какво е да си жена наред с другите жени в семейството ѝ, които си задават подобни въпроси.

Във “Fallen Leaves” финландският режисьор Аки Каурисмаки представя двама самотници, търсеци любовта, които се срещат случайно една вечер в Хелзинки. Пред техните отношения

се появяват редица пречки - алкохолизмът, загубени телефонни номера, недоразумения и животът като цяло, който не винаги е „като на кино“.

“On the Adamant” е документален филм на френския режисьор Никола Филибер за плаваща структура по Сена в сърцето на Париж, където се полагат грижи за хора с психични заболявания. Филмът ни кани да се качим и да се срещнем с пациентите и работещите в центъра.

“Smoke Sauna Sisterhood” на естонската режисьорка Ана Хинтс разказва за група жени, които се събират в мрака на димяща сауна, за да си споделят най-съкровени мисли и тайни. Обвити в топла, гъста мъгла, те

разкриват душите си, за да отхвърлят страховете и срама си и да възвърнат силата си.

Във филма “The Teachers' Lounge”, режисиран от Илкер Чатак и продуциран в Германия, младата учителка Карла решава да разследва серия от кражби в училището, където работи. С помощта на скрита камера тя установява самотичността на крадеца, но нейното откритие изненадва всички и изправя Карла пред неразрешима дилема.

Допълнителна информация:



Creative
Europe

Бюлетинът се издава от
Бюро ТВОРЧЕСКА ЕВРОПА –
МЕДИА, България

www.creativeeurope.bg

Офис МЕДИА

Национален филмов център
бул. „Дондуков“ 2А, ет. 8
София 1000
тел.: 02 915 08 25
info@mediadesk.bg
Камен Балкански, директор
Васил Николов, асистент

Офис КУЛТУРА

Национален фонд култура
ул. „Лъчезар Станчев“ 7
София 1756
тел.: 088 228 0866
ced.bulgaria@gmail.com
Десислава Панчева,
ръководител на офис „Култура“



Изразените в текстовете на бюлетина становища са на авторите и следователно не могат да бъдат възприемани като официална позиция на Европейския съюз.

Euro Connection 2024

Обявен е конкурсът за избор на късометражни филмови проекти за форума „Euro Connection“ 2024.

По време на фестивала за късометражно кино в Клермон Феран (Clermont Ferrand) през февруари 2024 година ще се проведе и форумът Euro Connection, който предлага възможността продуценти и техните компании да намерят партньори за проектите си.

Бюрата на програма „Творческа Европа – МЕДИА“ във Франция, България и други страни участват в организацията на събитието като национални координатори.

По молба на организаторите, офис МЕДИА на бюро „Творческа Европа“ в София ще организира конкурс за номинация на проект. Номинираният проект впоследствие ще бъде разгледан от международно жури, което трябва да избере 11 от всички номинирани проекти. Продуцентите на избраните проекти ще бъдат поканени за участие в „Euro Connection“ (покриват се 160 евро пътни разходи, осигурява се хотел за 4 нощувки и храна, и безплатен достъп до събитията на Short Film Market). Те ще имат възможността да се включат в пичинг се-

сиите на форума, да организират срещи на четири очи със заинтересовани страни и да участват в нетуъркинг събитията.

За участие в конкурса е необходимо да се подаде кандидатура, която включва:

- формуляр за участие (английски)
- синопсис и ЗАВЪРШЕН сценарий (английски)
- филмография на продуцентската компания (английски)
- CV и филмография на продуцента (английски)
- CV и филмография на режисьора (английски)
- мотивационно писмо от продуцента и стратегия за продуцирането на филма (английски)
- режисьорска експликация (английски)
- потвърждения за осигурено финансиране – писма за намерения, потвърждения и др. (английски)

- наличен визуален материал (сториборд, локации, анимация)
- при възможност линк с предишни филми на продуцента или режисьора
- съдържание (на целия пакет с документи) (английски)

Един продуцент може да подаде само 1 проект.

За информация за кандидатстването и за попълването на формуляра за участие можете

да свалите документ (PDF или Word), като изтеглите файловете след сканиране на QR кода:



Краен срок за кандидатстване: 20 окт. 2023 г.

Кандидатурите се подават на имейл: info@mediadesk.bg



Anancy-Bulgaria Animation Pitching Workshop 2023

Международният фестивал на анимационния филм в Анеси, в партньорство с „Компот Колектив“ и „SaqAnima“ обявяват покана за второто издание на *Animated Film Pitching workshop Anancy-Bulgaria 2023*.

От всички изпратени проекти, международно жури ще селектира шест, които ще имат възможност да участват в 5-дневно професионално обучение с награденият със "Сезар" френски продуцент Оливие Катерин (Olivier Catherin), в периода от 30 октомври до 3 ноември 2023 г.

Обучението е безплатно, работният език е английски и ще се проведе в Sofia Lab, ул. "Сердика" 1, етаж 3, София.

Краен срок за кандидатстване: 30 септември 2023 г.

Повече информация можете да намерите тук:




Series Rough Pitch – The Balkan Way#3

Отворена покана за ТВ сериали в процес на развитие

Бюрата на програма „Творческа Европа – МЕДИА“ от България, Хърватия, Гърция, Черна гора, Северна Македония и Сърбия, в сътрудничество с филмовте центрове на България, Сърбия, Черна гора и Хорватия, организират третото издание на насоченото към телевизионни сериали събитие **Series Rough Pitch – The Balkan Way**.

Събитието е насочено към развитието на проекти за игрални телевизионни сериали, като до 8 проекта ще бъдат селектирани и представени онлайн пред жури, съставено от експерти в бранша.

Журито ще присъди награда в размер на 4000 евро, която ще бъде предоставена на печелившия проект за по-нататъшното му развитие, включително и някои други допълнителни награди.

Поканата е отворена за участници от Албания, Босна и Херцеговина, България, Хърватия, Гърция, Черна гора, Северна Македония, Сърбия и Словения.

Кандидатите трябва да подготвят следните документи:

- Кратко описание на проекта + Синопис на сезона (максимум 1½ страница + информация за контакт – ½ страница)*

- Предварителни визуални материали / Moodboard (максимум 1 страница)
- CV с вкл 5 изречения биографичен текст (максимум 1 страници)
- Мотивационно писмо (максимум 1 страница)
- Портретна снимка (макс. 2 МВ, приложена отделно към имейла)

В контактната информация в началото на документа, моля включете брой и дължина на епизодите, формат, жанр, език, статус на проекта (на какъв етап е), ко-продукенти. Тези документи трябва да са в 1 общ WORD файл от максимум 6 страници. Кандидатурата трябва да е на английски език .

Кандидатите трябва да са на разположение за участие в подготовителния семинар за представяне (предварително подгответе 5-минутен сценарий за представяне), който се провежда на дати:

- 18 и 20 октомври – Групови сесии: 9:30–12:30 / 13:30–18:30 ч.
- 23 октомври – 1:1 сесии (уточнява се) + индивидуал-

на работа: 9:30–12:30 / 13:30–17:30

Подгответе и качете 5-минутно видео представяне до 25 октомври до 12:00 ч. на обяд.

- 24 октомври – Групови сесии за обратна връзка: 9:30–12:30 / 13:30–15:30
- Между тези дати – Самостоятелна работа – пренаписване на представянето и репетиции
- Понеделник, 27 октомври – Финални видеоклипове за представяне от максимум 5 минути. се предават на организатора до 13:00 ч.

Краен срок за кандидатстване:
29 септември 2023 г. в 18:00
българско време.

Кандидатурите се подават по електронна поща на адрес:
info@mediadesk.bg



Тренинговите програми на МЕДИА 2023-2024

Изданиято, подготвено от колегите в Германия, представя в резюме водещите тренингови програми от различни области на аудиовизуалната индустрия в Европа. Повечето програми предлагат стипендии за участниците от България.

Брошурата можете да изтеглите тук: https://creative-europe-desk.de/files/downloads/training_brochure_2023_2024_digital_small.pdf

Вижте повече и на: <https://www.creative-europe-media.eu/training-guide/>

